1st ed.?

30cts

Breitkopf & Härtel's Klavier-Bibliothek.

Editions Breitkopf & Härtel
La Bibliothèque du Pianiste.

Breitkopf & Härtel's Editions
The Pianist's Library.

Kleinere Vortragsstücke.

Je 30 Pf, mit † bezeichnet 60 Pf.

Jadassohn, Op. 71. Stammbuchblätter:
- Nr. 1. Zum Namenstage, F. †
- Nr. 2. Gruss in die Ferne, G. †
- Nr. 3. Wiegenlied, Es. †
- Nr. 5. Beim Abschiede, Am. †
- Nr. 6. Andenken, F. †

Kalkbrenner, Die Frau des Seemanns (La femme du Marin), G.

Krebs, Bourlesca aus der Partita Nr. 2, B.

Krebs, Bourrée aus der Partita Nr. 6, Es.

Krehl, Op. 7. Phantastische Skizzen:
- Nr. 6 u. 7. Rüstige That, E. Seliges Träumen, A. †
- Nr. 9. Fester Entschluss, Fm. †
- Nr. 10. Süsses Erinnern, C. †
- Nr. 16. Bei guter Laune, C. †

Leu, Abendstimmung. Klavierstück, G.

MacDowell, Intermezzo, A, aus der Suite Op. 10. †

MacDowell, Op. 32. 4 kleine Poesien:
- Nr. 1. Der Adler, Cism. †
- Nr. 2. Das Bächlein, F. †
- Nr. 3. Mondschein, Es. †
- Nr. 4. Winter, Dm. †

Breitkopf & Härtel
·Leipzig·
·Brüssel·London·New York·

Kaeselberg & Oertel

F. Wanderer.

Aufführungsrecht vorbehalten.

The Brook.

(Das Bächlein.)

Gay below the cowslip bank, see the billow dances;
There I lay, beguiling time - when I liv'd romances;
Dropping pebbles in the wave, fancies into fancies; - Bulwer.

E. A. Mac-Dowell, Op. 32. Nr. 2.

Allegro moderato.

2.

ppp leggierissimo

8

ten.

pp *mf*

ten.

ten.

poco rit.

sotto voce

3 3 3

mormorando

dim.

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

17926

Copyright 1894, by Breitkopf & Härtel.

ppp

p poco rit.

dolce e leggier.

pp *mf*

ten.

ten.

ten

poco rit.

pp

dim.

leggieriss.

m.g.

Breitkopf & Härtel's Klavierbibliothek.

I. Heftausgabe. Jedes Werk 1 Mk. (mit † bez. 2 Mk., mit †† 3 Mk.).
II. Nummerausgabe. Jedes Werk 30 Pf. (mit † bez. 60 Pf., mit †† 90 Pf.).
III Bandausgabe. Jedes Werk 3 Mk. (mit † bez. 6 Mk., mit †† 9 Mk.).

* * Abweichende Preise sind angegeben. * *

Kleinere Vortragsstücke.

Für die Jugend.

Ambros, Op. 9. Kindheitstage. 14 kurze Klavierstücke. †
Bock, Op. 6. Aus der Jugendzeit. 8 Klavierstücke. †
Chován, Op. 15. 5 Tonbilder aus dem Jugendleben. †
Förster, Op. 9. Musikalisches Bilderbuch. Kleine Klavierstücke für die Jugend. Siehe VA. 1008.
Förster, Op. 96. Aus der Kinderwelt. 8 Klavierstücke für die Jugend. †
Glück, Op. 7. 12 melodische Klavierstücke für angehende Schüler der Mittelstufe. Heft I, II. †
Godfrey, Op. 11. Albumblätter. Leichte Stücke. †
Heller, Op. 124. Kinderscenen. ††
Helm, Op. 9. 20 Kinderstücke. Siehe VA. 1005.
Henriques, Op. 11. Kinderscenen. (Miniaturen.) Kleine Klavierstücke. Siehe VA. 1007.
Hummel, Op. 42. 6 sehr leichte Stücke.
Krehl, Op. 11. Kinderstücke. 14 schlichte Weisen. ††
Mendelssohn, Op. 72. 6 Kinderstücke.
Einzelausgabe:
Nr. 1. G. *Nr. A.*
Nr. 2. Es. *Nr. A.*
Nr. 3. G. *Nr. A.*
Nr. 4. D. *Nr. A.*
Nr. 5. Gm. *Nr. A.*
Nr. 6. F. *Nr. A.*
Moore, Op. 25. Lyrische Tonbilder. Für kleine Hände. ††
Moore, Op. 25. Lyrische Tonbilder. Heft I, II. †
Neumann, Op. 52. Aufmunterung junger Klavierspieler. 6 fortschreitende leichte und gefällige Stücke.
Neustedt, Kleine Vortragsstücke. 20 leichte melodische Tonstücke. Heft I, II. ††
Nürnberg, Op. 201. Blätter, Blüthen und Früchte. 12 leichte und angenehme Tonstücke. †
Pauer, Sonntagsmusik. Sammlung von kurzen Stücken. 3 Bände. Siehe VA. 1009/1011.
Reinecke, Op. 154. Aus unseren 4 Wänden. 25 Klavierstücke und Lieder für die Jugend. Siehe VA. 1002.
Reinecke, Op. 154. Aus unseren vier Wänden. Heft I. Aus den Kindertagen. †
Heft III. Weihnachtsbilder.
Reinecke, Op. 209. Schlichte Weisen. 10 leichtere Klavierstücke. Heft I, II. †
Reinecke, 27 leichte Klavierstücke nach den Kinderliedern Op. 37, 63, 75. †
Reinecke, 18 leichte Klavierst. nach d. Kinderliedern Op. 91, 135. †
Reinecke, Unsere Lieblinge. Die schönsten Melodien alter und neuer Zeit in leichter Bearbeitung. 4 Bände. S. VA. 1012/1015.
Riemann, Op. 15. Goldene Zeiten. 10 leichte Klavierstücke für die Jugend. Heft I, II. †
Röder, Op. 15. Bunte Blätter. 6 leichte Stücke für die Jugend.
Röntgen, Op. 4 Nr. 13. Nachtlied, Ges, aus „Aus der Jugendzeit". *Nr. A.*
Röntgen, Op. 12. Weihnachtsgabe (Julklapp). Kleine Klavierstücke. Siehe VA. 1004.
Sachs, Aus der Jugendzeit. 30 kleine Stücke. Siehe VA. 1001.
Scharwenka, Ph., Op. 71. Für die Jugend. 6 kleine Stücke. Heft I, II. †
Scharwenka, X., Op. 62. Album für die Jugend. 12 kleine Vortragsstücke. 4 *M.*
Scharwenka, Op. 62. Album für die Jugend. Heft I, II. †
Schubert, F. L., Melodienbuch. Leichte Stücke. Heft I—IV.
Schumann, Op. 15. Kinderscenen. Leichte Stücke.
Einzelausgabe:
Nr. 1. Von fremden Ländern und Menschen, G. *Nr. A.*
Nr. 2. Curiose Geschichte, D. *Nr. A.*
Nr. 3. Hasche-Mann, Hm. *Nr. A.*
Nr. 4. Bittendes Kind, D. *Nr. A.*
Nr. 5. Glückes genug, D. *Nr. A.*
Nr. 6. Wichtige Begebenheit, A. *Nr. A.*
Nr. 7. Träumerei, F. *Nr. A.*
Nr. 8. Am Kamin, F. *Nr. A.*
Nr. 9. Ritter vom Steckenpferd, C. *Nr. A.*
Nr. 10. Fast zu ernst, Gism. *Nr. A.*
Nr. 11. Fürchten machen, G. *Nr. A.*
Nr. 12. Kind im Einschlummern, Em. *Nr. A.*
Nr. 13. Der Dichter spricht, G. *Nr. A.*
Schumann, Op. 68. 43 Klavierstücke für die Jugend. †
Einzelausgabe:
Nr. 1. Melodie, C. *Nr. A.*
Nr. 2. Soldatenmarsch, G. *Nr. A.*
Nr. 3. Trällerliedchen, C. *Nr. A.*
Nr. 4. Ein Choral, G. *Nr. A.*
Nr. 5. Stückchen, C. *Nr. A.*
Nr. 6. Armes Waisenkind, Am. *Nr. A.*
Nr. 7. Jägerliedchen, F. *Nr. A.*
Schumann, Op. 68. 43 Klavierstücke für die Jugend:
Nr. 8. Wilder Reiter, Am. *Nr. A.*
Nr. 9. Volksliedchen, Dm. *Nr. A.*
Nr. 10. Fröhlicher Landmann, F. *Nr. A.*
Nr. 11. Sicilianisch, Am. *Nr. A.*
Nr. 12. Knecht Ruprecht, Am. *Nr. A.*
Nr. 13. Mai, lieber Mai, E. *Nr. A.*
Nr. 15. Frühlingsgesang, E. *Nr. A.*
Nr. 16. Erster Verlust, Em. *Nr. A.*
Nr. 17. Kleiner Morgenwanderer, A. *Nr. A.*
Nr. 18. Schnitterliedchen, C. *Nr. A.*
Nr. 20. Ländliches Lied, A. *Nr. A.*
Nr. 21. * * *, C. *Nr. A.*
Nr. 22. Rundgesang, A. *Nr. A.*
Nr. 23. Reiterstück, Dm. *Nr. A.*
Nr. 24. Ernteliedchen, A. *Nr. A.*
Nr. 25. Nachklänge aus dem Theater, Am. *Nr. A.*
Nr. 26. * * *, F. *Nr. A.*
Nr. 27. Canonisches Liedchen, Am. *Nr. A.*
Nr. 28. Erinnerung, A. *Nr. A.*
Nr. 29. Fremder Mann, Dm. *Nr. A.*
Nr. 30. * * *, F. *Nr. A.*
Nr. 31. Kriegslied, D. *Nr. A.*
Nr. 32. Sheherazade, Am. *Nr. A.*
Nr. 33. Weinlesezeit — fröhliche Zeit, E. *Nr. A.*
Nr. 34. Thema, C. *Nr. A.*
Nr. 35. Mignon, Es. *Nr. A.*
Nr. 36. Lied italienischer Marinari, Gm. *Nr. A.*
Nr. 37. Matrosenlied, Gm. *Nr. A.*
Nr. 38. Winterzeit I, Es. *Nr. A.*
Nr. 39. Winterzeit II, Cm. *Nr. A.*
Nr. 41. Nordisches Lied, F. *Nr. A.*
Nr. 42. Figurirter Choral, F. *Nr. A.*
Nr. 43. Sylvesterlied, A. *Nr. A.*
Schuncke, Op. 52. Le Pensionnat. Leichte u. brillante Stücke:
Nr. 2. Erinnerung an Styrie, C.
Nr. 6. Bacchanale aus „Die Jüdin" von Halévy, C.
Stiehl, Op. 8. 3 leichte Klavierstücke, D, Em., Es.
Stiehl, Op. 51. Jugend-Album. †
Stiehl, Op. 52. 16 Kinderstücke. ††
Stiehl, Op. 54. 20 kleine musikalische Portraits. ††
Taubert, Op. 84. Jugendparadies, Melodien. Heft I. †
Taubert, Op. 92. Jugendparadies, Melodien. Heft II. †
Trutschel, Op. 16. 8 Kinderlieder ohne Worte für den Unterricht.
Weil, Op. 6. Fliegende Blätter. Leichte Stücke.
Wohlfahrt, Op. 61. Zum schnellen Fortschritt. Instruktive Tonstücke. †
Heft I—III.
Wohlfahrt, Op. 86. Kleine Leute. Melodien-Album für junge Anfänger. Siehe VA. 1006.
Wohlfahrt, Op. 89. Für Kavieranfänger. Gewöhnung der linken Hand an fortrückendes Spiel. †
Wolff, G. Tyson, Op. 25. Für kleine Leute. Siehe VA. 1003.
Wolff, Op. 48. Kleine Licht- und Schattenbilder. 20 Charakterstücke. Siehe VA. 1056.

Kleinere Vortragsstücke.

Nummerausgabe.

Arnold, Op. 31. Turteltäubchen, E. †
Bach, C. Ph. Em., Allegro, A. †
Bach, La Xenophone, Des; Sybille, E; La Complaisante, B; Les Langueurs tendres, F. †
Bach, J. S., Adagio a. d. Toccata C für Orgel. (*Blumner.*) Am.
Bach, Aria, D.
Bach, Echo, Hm.
Bach, Praeambulum, G, aus der 5. Partita.
Bargiel, Op. 32. 8 Pianofortestücke:
Nr. 1. G. †
Nr. 2. Em. †
Nr. 3. C. †
Nr. 4. Dm. †
Nr. 5. G. †
Nr. 6. G. †
Nr. 7. C. †
Nr. 8. Dm. †
Bargiel, Op. 41. 8 Pianofortestücke:
Nr. 1. Es. †
Nr. 2. Gm. †
Nr. 3. D. †
Nr. 4. B. †
Nr. 5. G. †
Nr. 6. Es. †
Nr. 7. Cm. †
Nr. 8. C. †
Beethoven, Allegretto, Cm.
Beethoven, Klavierstück, Am.
Beethoven, Klavierstück, B.
Beethoven, Lustig, C, und Traurig, Cm. 2 kleine Klavierstücke.
Brandeis, Op. 85 Nr. 1. Es wär so schön gewesen. Trost in Tönen. Melodie, Des. †
Brandeis, Op. 85 Nr. 2. Still-Leben, G. †
Chopin, Andante spianato, G, aus der grossen Polonaise Op. 22.
Chopin, Op. 57. Berceuse, Des.
Chopin, Op. 60. Barkarole, Fis. †
Clementi, Adagio sostenuto aus dem Gradus ad Parnassum, F.
Couperin, La Fleurie ou la tendre Nanette, G.
Couperin, Le réveille-matin, F.
Czerny, Op. 692 Nr. 18. Andacht (Dévotion), H.
Dietrich, Op. 10. Sicilienne. Salonstück, F. †
Dresel, Op. 5 Nr. 1. Schlummerlied, F.
Grünberger, Op. 27. Bilder aus Neapel:
Nr. 1. Friedhof, Dm.
Nr. 2. In der Gondel, B.
Nr. 3. Colombine und Pulcinella, D.
Hartmann, Op. 30. Skandinavische Volksmusik:
Nr. 22. Am Herde, C.
Nr. 25. Reel, D.
Nr. 26. Auf der Alp, G.
Nr. 32. Erlenhöh, C.
Nr. 42. Reigen, D.
Nr. 49. Ländliches Fest, G.
Heller, Op. 120 Nr. 4. Lied, Des. †
Hering, Wiegenlied, G, aus den 30 Miniaturen, Op. 19.
Herold, Der letzte Seufzer. Andante, A.
Jadassohn, Op. 35. Serenade (8 Kanons):
Nr. 2. Adagio, A. †
Nr. 5. Intermezzo, Dm. †
Nr. 6. Andantino, D. †
Nr. 8. Finale, A. †
Jadassohn, Op. 71. Stammbuchblätter. 6 Stücke:
Nr. 1. Zum Namenstage, F. †
Nr. 2. Gruss in die Ferne, G. †
Nr. 3. Wiegenlied, Es. †
Nr. 5. Beim Abschiede, Am. †
Nr. 6. Andenken, F. †
Kalkbrenner, Die Frau des Seemanns (La femme du Marin), G.
Krebs, Bourlesca aus der Partita Nr. 2, B.
Krebs, Bourrée aus der Partita Nr. 6, Es.
Krehl, Op. 7. Phantastische Skizzen. 16 Stücke:
Nr. 6 und 7. Rüstige That, E. Seliges Träumen, A. †
Nr. 9. Fester Entschluss, Fm. †
Nr. 10. Süsses Erinnern, C. †
Nr. 16. Bei guter Laune, C. †
Leu, Abendstimmung. Klavierstück, G.
MacDowell, Intermezzo, A, aus der Suite Op. 10. †
MacDowell, Op. 32. 4 kleine Poesien:
Nr. 1. Der Adler, Cism. †
Nr. 2. Das Bächlein, F. †
Nr. 3. Mondschein, Es. †
Nr. 4. Winter, Dm. †
Mendelssohn, Op. 61. Intermezzo a. d. Sommernachtstraum, Am.
Mendelssohn, Op. 117. Albumblatt. Lied ohne Worte, Em. †
Mendelssohn, Op. 119. Perpetuum mobile, C. †
Mendelssohn, Gondellied, A.
Mendelssohn, 2 Klavierstücke. †
Einzeln: Nr. 1. B.
Nr. 2. Gm.
Mendelssohn, Lieder ohne Worte:
Nr. 1. Andante con moto, E.
Nr. 2. Andante espressivo, Am.
Nr. 3. Molto allegro e vivace, A. — Op. 19 b.
Nr. 4. Moderato, A.
Nr. 5. Poco agitato, Fism.
Nr. 6. Venetian. Gondellied. Andante sostenuto, Gm. — Op. 30.
Nr. 7. Andante espressivo, Es.
Nr. 8. Allegro di molto, Bm.
Nr. 9. Adagio non troppo, E.
Nr. 10. Agitato e con fuoco, Hm.
Nr. 11. Andante grazioso, D.
Nr. 12. Venet. Gondellied. Allegretto tranquillo, Fism.
Nr. 13. Con moto, Es.
Nr. 14. Allegro non troppo, Cm.
Nr. 15. Presto e molto vivace, E.
Nr. 16. Andante, A. — Op. 38.
Nr. 17. Agitato, Am.
Nr. 18. Duetto. Andante con moto, As.
Nr. 19. Andante con moto, As.
Nr. 20. Allegro non troppo, Es.
Nr. 21. Presto agitato, Gm.
Nr. 22. Adagio, F. — Op. 53.
Nr. 23. Volkslied. Allegro con fuoco, A.
Nr. 24. Molto allegro vivace, A.